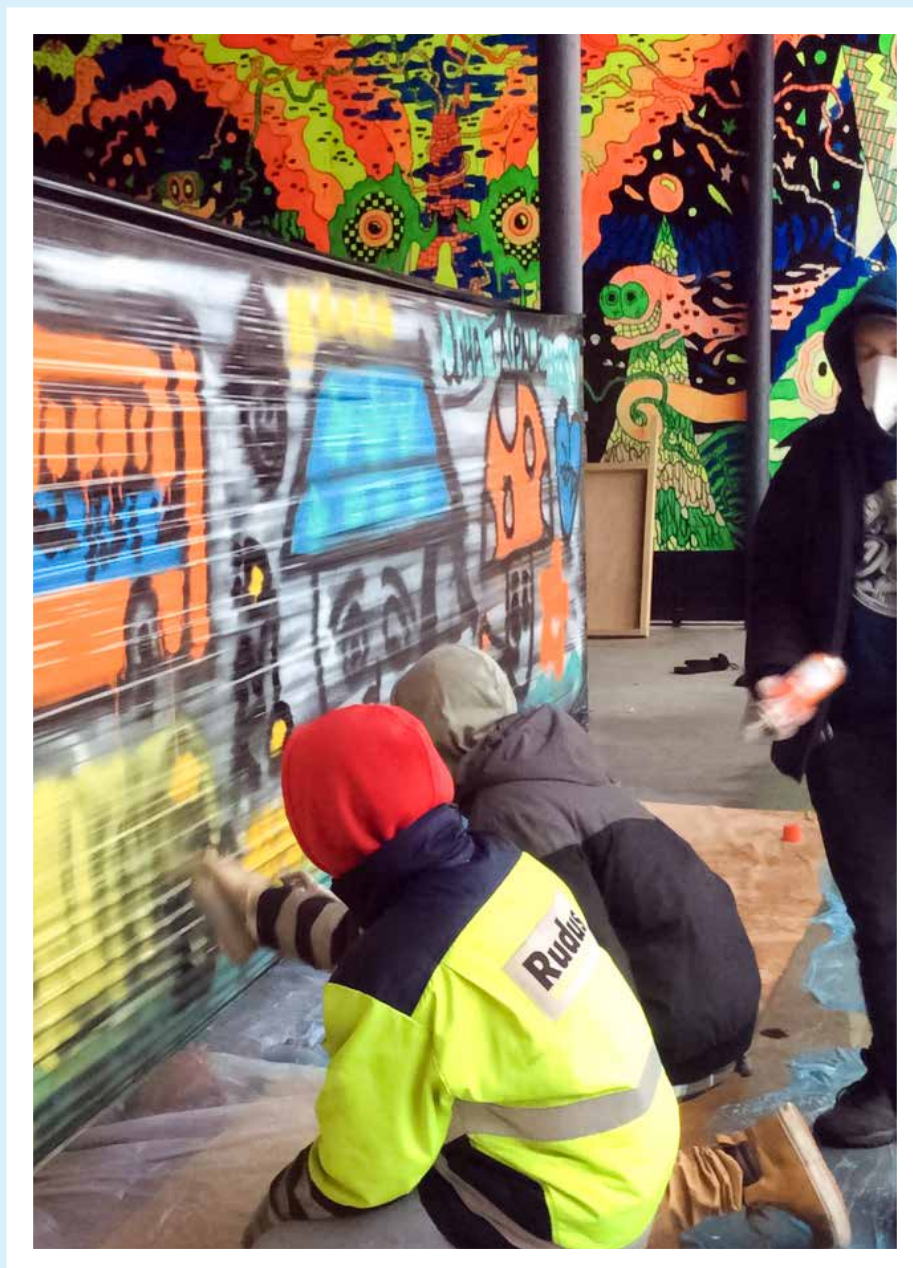


# TOIMINTA- KERTOMUS 2017

LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ



# SISÄLLYS

SÄÄTIÖN TEHTÄVÄT JA TOIMINTA-AJATUS.....	2
VUOSI 2017 LYHYESTI.....	3
HENKILÖSTÖ.....	5
KANSAINVÄLINEN LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTO.....	6
LASTEN JA NUORTEN TAITEEN TALLENTAMINEN JA TUTKIMUS.....	7
VILLA ARTUN NÄYTTELYT, TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT.....	8
MUU PAIKALLINEN TAIDEKASVATUSTOIMINTA JA YHTEISTYÖ.....	12
KULTTUURINEN NUORISOTYÖ.....	13
KOULUTUS.....	17
JÄSENYTYDET JA EDUSTUS.....	18
VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI.....	19
HALLINTO.....	20
TALOUS.....	21

# SÄÄTIÖN TEHTÄVÄT JA TOIMINTA-AJATUS

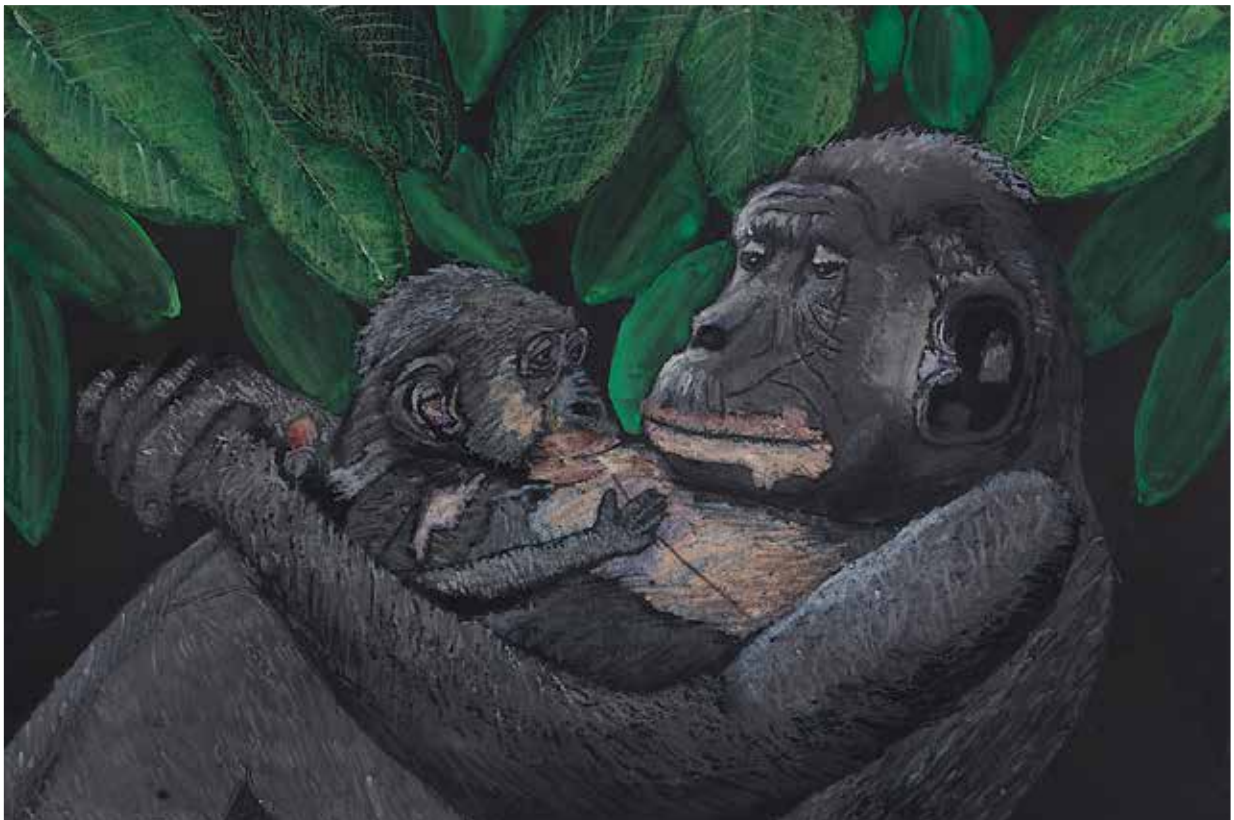
Lasten ja nuorten taidekeskusta ylläpitää opetus- ja kulttuuriministeriön ja Hyvinkään kaupungin vuonna 1980 perustama säätiö. Säätiön tarkoituksena on edistää ja vaalia lasten ja nuorten taidekasvatusta Suomessa. Tämän toteuttamiseksi säätiö ylläpitää taidekeskusta, jonka tehtävänä on sääntöjen mukaan

- kansainvälisen kokoelman kartuttaminen ja arkistointi,
- kotimainen näyttelytoiminta,
- kansainvälinen toiminta,
- koulutus- ja tutkimustoiminta,
- taiteellinen kokeilutoiminta sekä
- paikallinen taidekasvatustoiminta.

Paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti toimiva Lasten ja nuorten taidekeskus (Laku) edistää taidekasvatusta pääasiassa visuaalisissa taiteissa. Taidekeskus toimii yhteistyössä nuorisotyön, kulttuurin, taiteen, tutkimuksen sekä opetuksen ja koulutuksen

asiantuntijoiden kanssa. Se toimii linkkinä taidealan, lasten ja nuorten sekä heidän kanssaan työskentelevien välillä. Laku tuottaa näyttelyitä, kokoaa koti- ja ulkomaista lasten ja nuorten taidetta, tutkii, kouluttaa ja innostaa elämyksiin taiteen parissa.

Lakun toimitilat ovat Hyvinkään Villatehtaalla vuonna 2005 avatussa Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Villa Artussa. Samoissa tiloissa toimivat myös taiteen perusopetusta antavat Hyvinkään kaupungin Lasten ja nuorten kuvataidekoulu sekä Taito käsityö- ja muotoilukoulu Helmi. Kulttuurikeskuksen toimijoita yhdistää innostus luoda Villa Artusta valtakunnallinen kokeellisen taidekasvatuksen laboratorio ja innostava oppimisympäristö kaiken ikäisille taiteen tekijöille ja kokijoille.



Andy Ma, *Mother and son*, Hongkong, kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

# VUOSI 2017 LYHYESTI

Vuonna 2017 sekä Suomi että Hyvinkään kaupunki viettivät 100-vuotisjuhlaansa. Vuoden kahdessa päänäyttelyssä huomioitiin juhluvuosien teemat. Tammikuussa avautui Villa Artun galleriassa pelattava näyttely Hyvinkää 100 – tyyppejä, tavaroita ja tarinoita, jossa eri aikakausien henkilöhahmot johdattelivat Hyvinkään historiaan, nykypäivään ja tulevaisuuteen. Näyttely oli värikäs yhdistelmä taidetta, tietoa ja tekemistä ja nämä asiat yhdistyivät myös näyttelyn monissa oheistapahtumissa.

Syksyn päänäyttelynä oli Suomi 100 vuotta -ohjelmistoon kuuluva I6. Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen näyttely Yhdessä Together. Sen avasi 3.10. juhlallisissa avajaisissa Eurooppa-, kulttuuri- ja urheiluministeri Sampo Terho. Näyttely oli tulosta koko vuoden kestävästä yhteydenpidosta eri puolille maailmaa ja teoksia saapui Hyvinkäälle lähes 7000. Suomen juhluvuoden kunniaksi avajaisissa jaettiin stipendejä erityisesti suomalaisille lapsille ja nuorille. Näyttely sai runsaasti julkisuutta ja oli esillä mm. Yleisradion pääuutisissa.

Auditorion muutos monitoimitilaksi toteutui suunnitelmien mukaan ja uudesta tilasta rakentui kansainväliseen näyttelyyn virittävä aistihuone. Moniaistisuutta kokeiltiin myös työpajoissa, joissa kohtasivat kaksi erilaista ryhmää: maahanmuuttajien, valmistavien luokkien ja yleisopetuksen oppilaat, vanhukset ja päiväkotilapset sekä erityisopetuksen ja yleisopetuksen oppilaat. Myönteisten kokemusten pohjalta haettiin ja saatiin tukea Suomen Kulttuurirahastosta kokeilun tulosten arviointiin ja työn jatkamiseen vuonna 2018.

Arkistotyön kehittämistä jatkettiin Koneen säätiön apurahan turvin. Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus –hankkeen tavoitteena on kehittää lasten ja nuorten tuottaman kuvallisen kulttuuriperinnön tutkimusta ja käyttöä sekä tehdä tunnetuksi lasten ja nuorten taiteen arkistojen tutkijoille. Hankkeeseen palkattiin koordinaattori, jonka toimesta arkistojen kartoitustyö, opiskelijoiden lopputyöt, kesäkoulu, portaali ja julkaisu etenivät suunnitellusti.

Valtakunnallinen kehittämistyö kulttuurisen nuorisotyön alueella eteni Generation 2017 näyttelyn toteutumisessa merkittävällä tavalla. Yhteistyössä Amos Andersonin taidemuseon ja Helsingin kaupungin kanssa Laku oli kehittämässä nuorten näyttelyä, joka oli esillä Amos Andersonin taidemuseossa toukokuulta

syyskuulle. Näyttelyyn valittiin avoimen haun kautta tulleiden noin 1200 teosehdotuksen ja noin 440 tekijän joukosta 42 nuorta tekijää. Generation-näyttelyn taiteilijat käsittelivät teoksissaan henkilökohtaisia kokemuksiaan, mutta myös nuoria koskettavia yhteiskunnallisia ilmiöitä. Taiteen monet ilmaisutavat tulivat esille nuorten töissä sekä perinteisin välinein, että myös täysin uudistuneissa ja yllättävissä muodoissa.

Tavoitteena oli paitsi luoda uudenlainen visuaalisen ilmaisun tapahtuma nuorille, myös selkeyttää Lakun roolia kulttuurisen nuorisotyön kentällä valtakunnallisesti. Generation-näyttelyyn liittyi valtakunnallinen nuorten kuvataiteen harrastajien Vides-tapahtuma, joka toteutettiin Annantalolla kokonaan Lakun voimin.

## VUOSI 2017 LUKUINA

Villa Artun kävijälukuihin eivät sisälly muualla esillä olleiden Lakun tuottamien näyttelyiden ja tapahtumien kävijät (Generation n. 15 000 kävijää, lainanäyttelyt muualla) eikä muualla annetun luento-opetuksen yleisö. Myöskään Villa Artun taiteen perusopetuksen toiminnot eivät sisälly kävijöihin.

Kulttuurisessa nuorisotyöhön on laskettu osallistuneet nuoret valtakunnallisesti ja paikallisesti, mutta ei yleisöjä Generation- ja Vides-tapahtumissa.

## LASTEN JA NUORTEN KULTTUURIKESKUSVILLAARTTU

Kävijät näyttelyissä, työpajoissa, tapahtumissa, koulutuksessa yhteensä.....9170  
Kulttuuripolku (Laku).....866 6. ja 9.luokat + 60 opettajaa  
Työpajat ja opastukset.....1359 lasta & nuorta + 233 aikuista  
Täydennyskoulutus.....51 aikuista + 80 lasta (varhaiskasvatus)  
Näyttelyt kpl.....5 + 7 muualla  
Digitointi kpl / arkiston teokset.....2815 teosta

## KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

Generation + Vides.....494 nuorta  
Paikallinen kokeilutoiminta.....232 nuorta



Jorma Lagström ja työtoverit eläkejuhlassa



Davron Toshpolatov, Superfamily, Uzbekistan, kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

# HENKILÖSTÖ

Säätiön hallinnosta, taloudesta ja kehittämisestä vastasi toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen säätiön hallituksen alaisuudessa. Toiminnanjohtaja kävi vakinaisten ja määräaikaisten työntekijöiden kanssa kehityskeskustelun.

Päivittäisestä palvelutuotannosta vastasivat pääosin tuottaja Päivi Venäläinen sekä osa-aikainen tuottaja Nina Laaksonen. Palveluiden sisältö ja suuntaviivat suunniteltiin yhdessä hallituksen ja neuvottelukunnan linjausten mukaisesti, mutta vastuuta jaettiin toiminnanjohtajan ja tuottajien kesken projektikohtaisesti.

Tuottaja Päivi Venäläisen työaika oli jaettu taidekeskuksen ja Generation 2017 tuotantojen kesken puoliksi. Näyttelymestarina ja kokoelmista vastaavana työntekijänä toimi Jorma Lagström. Arkistotyöntekijä Anu Haikonen keskittyi vuoden aikana opiskelemaan Lagströmin ohjauksessa näyttelymestarin ja arkistovastaavan tehtäviä Jorma Lagströmin jäädessä vuodenvaihteessa eläkkeelle. Lisäksi Haikonen digitoi edelleen lasten ja nuorten taiteen kansainvälistä arkistoa. Villa Artun asiakaspalvelussa jatkoi määräaikaisena asiakaspalvelusihteeri Nina Salomaa.

Näyttelymestari Jorma Lagströmin eläkejuhlaa vietettiin 23.11. Lagström vastaanotti pitkäaikaisesta työstään lastenkulttuurin hyväksi säätiön hallituksen myöntämän elämäntyöpalkinnon 16. Kansainvälisen näyttelyn avajaisissa 3.10. Palkinto myönnettiin Eino Vesalaisen muistorahastosta.

## MÄÄRÄAIKAISET TYÖNTEKIJÄT

- Nina Salomaa, asiakaspalvelusihteeri 2.1.-31.12. (työllistämistuki)
- Nina Laaksonen, tuottaja 2.1.-15.10.
- Aurora Salomaa, Vides-tapahtuman assistentti 21.6.-5.8.
- Fanny Vilmilä, hankekoordinaattori 1.3.2017-31.12.2019
- Ida Mikkonen, iltavahtimestari, 15.8.-15.12. (työllistämistuki)

## TUNTIPALKKAISET TYÖNTEKIJÄT

- Kulttuuripolkuryhmien ohjaajat: Anni Ylönen, Nina Laaksonen
- Työpajojen ohjaajat: Esa Arola, Pauliina Diallo, Annu Kapulainen, Kati Kotilainen, Heidi Lappi, Anne Malin, Anne Siirtola, Anniina Soikkeli, Mari Tähtisalmi, Tiina Valkeapää
- Täydennyskoulutus: Anni Ylönen, Marja Andersson
- Näyttelyt: Sampo Malin, Wioletta Piascik, Elina Katara, Tero Makkonen, Maarja Pihl-Bagdonas, Ismo Virtanen

## TOIMEKSIANTOSOPIMUKSET JA PALKKIOT

- Joonas Alhava, Veikko Halmetoja, Minna Ainoa, Tero Puha, Vides-tapahtuma
- Toni Koivuniemi, Wilson Kirwa, esiintymisiä tapahtumissa
- Marika Jokinen, liveroolipeli tapahtumassa
- Riikka Haapalainen, luento
- Elina Katara, graafinen suunnittelu

## TYÖKOKEILU JA HARJOITTELIJAT

- Maarja Pihl-Bagdonas 2.1.-9.4.
- Karin Maranik ja Kadi Punnisk 30.10.-15.12 (Hyrian virolaisia vaihto-oppilaita)

## KOULUTUKSEEN, SEMINAAREIHIN JA VERKOSTOTAPAAMISIIN OSALLISTUMINEN

- 16.2. Taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden parantaminen lapsille ja nuorille, Helsinki, Raisa Laurila, Päivi Venäläinen
- 1.3. ja 29.11. Hyvinkään kaupungin Kulttuurifoorumi, Raisa Laurila
- 21.-22.3. Lastenkulttuurikeskusten liiton kevätpäivät, Kotka, Raisa Laurila ja Päivi Venäläinen
- 5.4. Tutkimusaineistojen anonymisointi, Yhteiskunnallinen arkisto, Tampere, Raisa Laurila
- 25.4. Seinätön museo – mobiiliopas ja Tarinatallennin, Museoliitto, Helsinki, Raisa Laurila
- 30.8. Nuorten innostamisen järjestötyöpaja, Hyvinkää, Päivi Venäläinen
- 2.9. Nuori Kulttuuri kokoontumisajat, Tampere, Päivi Venäläinen
- 20.9. Taiteen edistämiskeskuksen alueverkostojen päivä, Helsinki, Raisa Laurila
- 29.9. Lastenkulttuurikeskusten verkoston tapaaminen okm:n ja ministeri Sampo Terhon kanssa, Helsinki, Raisa Laurila
- 20.-21.11. Valtakunnallinen lastenkulttuurifoorumi ja liiton jäsentapaaminen, Hämeenlinna, Raisa Laurila ja Päivi Venäläinen
- 30.11. Digihyvinvointia näkyvässä, Mediakasvatusseuran syyseminaari, Helsinki, Raisa Laurila
- 11.12. Innostaja-akatemia, Helsinki, Päivi Venäläinen
- Oppisopimuskoulutukset
- 13.10. alkaen Museomestarin oppisopimuskoulutus, Anu Haikonen
- 15.9. alkaen Johtamisen erikoisammattitutkinto, oppisopimuskoulutus, Päivi Venäläinen

# KANSAINVÄLINEN LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTO

## ARKISTON DIGITOINTI

Digitointi jatkui aikaisemmista vuosista poiketen ilman erillistä määrärahaa yhden arkistotyöntekijän voimin. Vuoden aikana digitoitujen teosten määrä oli 2815. Vuoden lopussa teoksia oli digitoitu kaikkiaan 88 084 kappaletta, joka on noin 80 % koko arkistosta. Toimintavuoden lopulla arkisto karttui lähes 7000 teoksella 16. Kansainvälisen näyttelyn myötä. Kaikkiaan arkistossa oli vuoden lopussa teoksia noin 110 000 kappaletta. Digitaalista arkistoa hyödynnettiin verkkosivuille tuotetuissa teemanäyttelyissä. Arkistohjelmaan linkitettyä selainohjelman sovellusta käyttäen luotiin myös virtuaalinäyttelyitä kosketusnäyttöille. Kosketusnäyttöjen avulla yleisö voi selata arkiston teoksia silloinkin, kun niitä ei ole Villa Artun näyttelytiloissa esillä.

## NÄYTTELYT ARKISTOSTA

Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta kootaan näyttelyjä sekä Villa Arttuun että sen ulkopuolelle. Vuonna 2017 arkiston teoksia oli Villa Artussa esillä Hyvinkää 100 –näyttelyssä, käytävänäyttelyissä Kevät (26 teosta) sekä syksyn kansainvälisessä näyttelyssä.

Taidekeskukselta voivat ulkopuoliset näyttelyjärjestäjät tilata lainaksi joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaaja voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Näyttelylainoista peritään 5/10 euron vuokra/teos. Vuonna 2017 lainaksi annettiin seuraavat näyttelykokonaisuudet:

7.- 31.5. **Perheitä maailmalta**  
Hyvinkään kirkon yläsali (24 teosta)

2.5. - 12.11. **Lehmäiheita**  
Paavolan palvelukeskus/vanhainkotosasto, Hyvinkää (29 teosta)

25.9.-27.9. **Yhdessä ikään katsomatta**  
Finlandia-talo, Lastensuojelun keskusliiton tapahtuma, Helsinki (24 teosta)

2.10.-20.10. **Kiina-viikon näyttely**  
Kaupunginkirjasto, Hyvinkää (11 teosta)

8.11.2017- 8.1.2018 **Jouluaiheita**  
Kahvila Donner, Hyvinkään kaupungintalo (7 teosta)

## 12.11.- Näyttelyn teemana ilo

Paavolan palvelukeskus/vanhainkotosasto, Hyvinkää (18 teosta)

## PITKÄAIKAISET TEOSLAINAT JULKISIIN TILOIHIN

Arkiston teoksista on kehystetty noin 2500 kappaletta. Kehystettyjen teosten lainaus ja pitkäaikainen sijoitus julkisiin tiloihin jatkui vuonna 2017. Vuoden mittaan teoksia palautettiin takaisin kaikkiaan 190 ja uusia lainattiin 23 kappaletta. Palautusten suuri määrä johtuu pääasiassa Hyvinkään kaupungin tilojen uudelleen järjestelyistä. Kaiken kaikkiaan sijoitettuja teoksia oli vuoden lopussa 759 kappaletta eri paikoissa. Näistä 503 on sijoitettuna Hyvinkäälle julkisiin tiloihin ja 256 muualle Suomeen.

## 16. KANSAINVÄLINEN NÄYTTELY YHDESSÄ – TOGETHER

Kolmen vuoden välein järjestettävään kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen näyttelyyn kutsuttiin osallistujia teemalla Yhdessä – Together. Kutsuja näyttelyyn lähetettiin vuodenvaihteen 2016-2017 molemmin puolin yli 2000 kappaletta ympäri maailman. Työt pyydettiin toimittamaan Hyvinkäälle toukokuun loppuun mennessä. Teoksia saapui 66 maasta yhteensä 6766, joista digitaalisessa muodossa 196 työtä.

Kuvataiteilijoista ja taidekasvattajista koottu tuomaristo valitsi saapuneista töistä 649, jotka saivat diplomin eli kunniamaininnan. Näistä näyttelyyn valittiin 180 teoksen kokonaisuus 46 maasta. Näyttely oli osa virallista Suomi 100 vuotta –ohjelmaa. Esillä oli 46 maasta tulleita maalauksia, piirustuksia, valokuvia, grafiikkaa, videoita ja muita digitaalisesti tehtyjä teoksia. Diplomin saaneita töitä esiteltiin lisäksi kosketusnäyttöillä. Tekijät olivat 3-18 -vuotiaita.

Näyttelyn avasi Eurooppa-, kulttuuri- ja urheiluministeri Terho Sampo, joka ojensi juhlallisissa avajaisissa 5 stipendiä näyttelyyn osallistuneille suomalaisille lapsille ja nuorille. Lisäksi näyttelyn tunnuskuvan tehnyt Olivia Rabishaw sai stipendin ja matkusti Kanadasta saakka sitä vastaanottamaan. Yhdessä-näyttely oli esillä Villa Artun tiloissa 4.10.2017-19.1.2018.

# LASTEN JA NUORTEN TAITEEN TALLENTAMINEN JA TUTKIMUS

Joulukuussa 2015 kootun tutkijatyöryhmän ympärille syntynyt Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hanke jatkui vuonna 2017 Koneen säätiöltä saadun kolmivuotisen 84 200 euron apurahan turvin. Hankkeella on kolme toisiaan tukevaa tavoitetta:

- 1) edistää ja kehittää lasten ja nuorten tuottaman kuvallisen kulttuuriperinnön tutkimusta ja käyttöä;
- 2) avata ja tehdä tunnetuksi lasten ja nuorten taiteen arkistoja ja aineistoja tutkijoille ja muille toimijoille;
- 3) monipuolistaa arkistojen ja aineistojen sisältöjä.

Tämä edellyttää olemassa olevien arkistojen ja aineistojen kokoamisen kriittistä tarkastelua sekä uusien dokumentoinnin, aineiston ja tiedon keräämisen tapojen kehittämistä.

Hankkeessa aloitti maaliskuun alussa osa-aikainen hankekoordinaattori Fanny Vilmilä. Vuosi sujui suunnitelmien mukaan: hankkeen aikana toteutettavat tutkimukselliset kesäkoulu, julkaisu, verkkosivusto sekä loppuseminaari aikataulutettiin ja sisältöjen tuotanto saatiin käyntiin. Hankkeen ensimmäisen vuoden ohjelmaan kuulunut kartoitustyö eteni hyvin. Saatiin selville useita eri tahoja, joilla on arkistossaan lasten ja nuorten tuottamaa kuvallista aineistoa; tällä hetkellä tiedossa on 30 paikkaa Suomessa ja kymmenkunta ulkomailla. Aiheeseen liittyvää Suomessa tuotettua tutkimuksellista kirjallisuutta on saatu kartoitettua: opinnäytetöitä, väitöskirjoja, tieteellisiä ja yleistajuisia artikkeleita sekä hankkeita ja hankeraportteja.

Tieto mahdollisuudesta tehdä lopputyö hankkeeseen liittyen tavoitti hyvin opiskelijoita hankkeessa mukana olevissa yliopistoissa. Tällä hetkellä 7 opiskelijaa neljästä yliopistosta tekee lopputyön hankkeeseen liittyen. Opiskelijoita on käynyt Hyvinkäällä tutkimassa arkistoa ja kaikille yhteinen workshop järjestettiin taidekeskuksen tiloissa.

Hankkeen sisältöön liittyviä eettisiä sekä tekijänoikeuteen ja henkilötietosuojaan liittyviä kysymyksiä selvitettiin alan ammattilaisten kanssa. Työryhmän pienimuotoinen workshop pidettiin Tampereella Yhteiskuntatieteellisessä tietoarkistossa. Hankekoordinaattori sekä taidekeskuksen tuottaja ja toiminnanjohtaja osallistuivat Lapsi- ja nuorisotutkimuksen tutkimuseettisen toimikunnan kokoukseen, jossa hanke esiteltiin ja toimikunnan jäsenet antoivat neuvoja asian suhteen. Näiden tapaamisten pohjalta laadittiin opiskelijoiden käyttöön asiakirja eettisen pohdinnan tueksi käsiteltäessä lasten tuottamaa

kuvallista aineistoa. Suunniteltu opintomatka Ruotsiin Eskilstunassa sijaitsevaan Svensk Barnbildarkivet:iin ei toteutunut. Syynä oli hankkeessa tehdyn selvitystyön tuloksena löytynyt kiinnostavampi opintomatkan kohde, Englannissa Wakefieldissä sijaitseva The National Arts Education Archive. Matka siirtyi vuoden 2018 alkuun.

Tieto hankkeesta on tähän mennessä levinnyt lähinnä tahoille, joita hankkeen myötä käynnistyvä toiminta palvelee ja joilla voisi olla siihen liittyvää aineistoa. Tietoa on levitetty mm. museopostin kautta sekä valtakunnallisten taiteen perusopetuksen kattojärjestöjen kautta. Hankkeen tutkijatyöryhmässä mukana olevat henkilöt ovat kertoneet hankkeesta omilla yliopistoissaan ja sidosryhmilleen. Hanke ja siinä tehtävä työ on herättänyt kiinnostusta ja tuonut uusia yhteyksiä ja jatkoideoita jo nyt.

Hankkeen työryhmään kuuluvat tuottaja Päivi Venäläisen ja toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulisen lisäksi kuvataidekasvatuksen yliopistolehtori Anniina Koivurova sekä väitöstutkija Annamari Manninen Lapin yliopistosta, nuorisotutkimuksen dosentti Jaana Lähteenmaa Tampereen yliopistosta, tutkijatohtori Sofia Laine Nuorisotutkimusverkostosta, taidepedagogiikan lehtori Tiina Pusa Aalto-yliopiston Taiteen laitokselta, tutkijatohtori Pauliina Rautio Oulun yliopiston Kasvatustieteen laitokselta, lehtori Seija Kairavuori Helsingin yliopiston Opettajankoulutuslaitokselta, tutkija Fanny Vilmilä Nuorisotutkimusseurasta sekä post doc –tutkija Susanne Ylönen Jyväskylän yliopistosta Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitokselta. Hankkeen ohjausryhmään kuuluvat Fanny Vilmilä, Päivi Venäläinen, Susanne Ylönen ja Tiina Pusa.



Athanasia Panagopoulou, *Yksinäisyys, Kreikka, kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto*



# VILLA ARTUN NÄYTTELYT, TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT

Villa Artun galleriaa ylläpitää Laku, joka myös yleensä tuottaa muut paitsi kuvataidekoulun ja käsityökoulun oppilastöiden näyttelyt. Näyttelyt toimivat alustoina taidekasvatukselle ja niihin liittyy työpajoja, opastuksia ja oheistapahtumia. Työpajoja järjestettiin aamupäivisin varhaiskasvatuksen ryhmille sekä peruskoululuokille. Pajoissa tutustuttiin esillä olevaan näyttelyyn, jossa saatuja kokemuksia ja elämyksiä työstettiin taiteen perusmenetelmiä ja kädentaitoja harjoitellen. Tapahtumapäivinä järjestettiin pajaohjelmaa myös muille kohderyhmille, kuten nuorille sekä lapsiperheille. Näyttelyn oheistapahtumat tai osallistuminen Hyvinkään tapahtumiin on seuraavassa kuvattu näyttelyn tietojen jälkeen.

18.1.–24.3.

## **PELATTAVA NÄYTTELY HYVINKÄÄ 100 – TYPPEJÄ, TAVAROITA JA TARINOITA**

Näyttelyssä tempauduttiin pelin tiimellykseen tai tutkittiin Hyvinkään, Villatehtaan ja Villa Artun menneisyyttä, nykyisyyttä ja tulevaisuutta. Eri aikakausien henkilöhahmot johdattelivat kuviin, esineisiin ja tarinoihin liittyviin tehtäviin. Tehtäviä suorittamalla kerättiin hahmokortteja. Näyttely oli värikäs yhdistelmä taidetta, tietoa ja tekemistä. Esineistö oli uutta, vanhaa, omaa ja lainattua. Yhteistyökumppaneina olivat Hyvinkään kaupungin museo ja Hyvinkään kaupungin paikkatietopalvelut. Näyttelyssä oli kävijöitä 2119.

### **Omatoiminen näyttelyn pelaaminen ja opastus**

Näyttelyä oli mahdollista pelata yksin tai joukkueina ja sääntöjä soveltaa ryhmän mukaan. Lukutaidottomien lasten kanssa näyttelyä pelattiin pienryhmissä aikuisten johdolla. Sekä näyttelyn yhteydessä että taidekeskuksen verkkosivuilla kerrottiin pelattavan näyttelyn sisällöstä ja säännöistä sekä annettiin pelivinkkejä. Omatoiminen näyttelyn pelaaminen oli maksutonta, mutta edellytti peliajan varausta ennakoon.

Näyttelyvierailun sekä omatoimisen pelaamisen yhteyteen oli mahdollista varata noin puolituntia kestävä maksuton esittely, jossa kerrottiin näyttelyn sisällöstä ja opastettiin, kuinka näyttelyä voi pelata tai käydä läpi. Opastusten sisältöjä räätälöitiin toiveiden mukaan. Näyttelyä kävi pelaamassa omatoimisesti yhteensä 29 ryhmää, 451 oppilasta, 85 opettajaa.

### **Kuvataidetyöpaja**

Työpajassa tehtiin tuttavuutta näyttelyssä oleviin “tyypeihin” ja heidän elinpiiriinsä. Osallistujat valitsivat heistä yhden, jolle tekivät ympäristön. Tehtävää voitiin jatkaa päiväkodissa tai koulussa kirjoittamalla tai saduttamalla tarinan hahmosta ja ympäristöstä, jonka on sille tehnyt. Työpaja sopi kaikenikäisille. Hinta oli 5 € / lapsi. Työpaja toteutettiin 11 kertaa ja siihen osallistui yhteensä 124 lasta ja 24 aikuista.

### **Draamatyöpaja**

Työpajassa esitettiin näyttelyn innostamana erilaisia ihmistyyppejä, leikiteltiin tunnetiloilla, heräteltiin aisteja mielikuvaharjoitusten avulla sekä muodostettiin ihmispatsaita ja still-kohtauksia. Työpaja sopi kaikenikäisille. Hinta oli 5 € / lapsi. Työpaja toteutettiin 12 kertaa ja siihen osallistui yhteensä 169 lasta ja 20 aikuista.

### **19.1. Opettajien peli-iltapäivä**

Oppilaitosten opettajat, varhaiskasvatuksen henkilökunta ja eri alojen ohjaajat olivat tervetulleita tutustumaan ja pelaamaan näyttelyä torstai-iltapäivänä. Näyttelyyn ja sen pelaamiseen kävi tutustumassa 5 opettajaa tai varhaiskasvattajaa.

### **29.1. Koko perheen tapahtumapäivä**

Tapahtumassa juhlittiin Hyvinkään 100 vuotta. Pelattavassa näyttelyssä ratkottiin yksin tai ryhmässä Hyvinkääseen liittyviä tehtäviä. Kaikenikäisille soveltuvassa kuvataidepajassa taiteiltiin uniikkeja muisti-, domino- ja palapelejä. Yli 7-vuotiaille oli tarjolla Ilmaisen taikaa -draamatyöpaja ja perheen pienimpien kanssa oltiin Lauluuulella Värttinästä tutun Mari Kaasisen laululeikkituokiossa. Päivän päätteeksi oli mahdollista osallistua liveroolipeliin. Warp-nimisessä pelissä joukko rohkeita aikamatkustajia matkusti aikakoneellaan tehden erilaisia tehtäviä. Tapahtumassa oli mukana myös nuorisoteatteri Wilnun eläviä patsaita. Tapahtumaan oli vapaa pääsy. Kuvataide- ja draamatyöpajaan oli 3 euron yhteislippu. Kävijöitä tapahtumassa oli yhteensä 134.



Opaskierroksella pelattavassa näyttelyssä



16. kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen näyttely

### 2.3. Nuorten ilta Villa Artussa

Illan teema oli Hyvinkää 100 –näyttelyyn liittyen lautapelit. Hien sai pintaan tanssipelitä tai taiteellisella twistillä tehtyä twisteriä pelatessa. Tapahtuma tarjosi myös mahdollisuuden kokeilla liveroolipelaamista. Anime- ja mangakerho antoi oman taiteellisen panoksensa iltaan, kuten myös erityisvieras, You Tube -kuuluisuus xKippari. Fanitapaamisessa xKippari haastoi kävijöitä pelaamaan kanssaan videopelejä, Pokémon Go:ta ja jakoi nimikirjoituksia. xKippari mainosti tapahtumaa omalla YouTube-kanavallaan ja julkaisi siellä videon, jossa hän pelaa Villa Artun näyttelyä kolmen hyvinkääläisen 7. luokkalaisten kanssa. Illan aikana tapahtumassa oli 228 nuorta kävijää.

### 26.3. xKippari miitti

Nuorten illassa suuren suosion saavuttaneen tubettaja xKipparin tapaaminen innoitti järjestämään toisenkin xKippari miitin. xKippari tapasi fanejaan, jakoi nimikirjoituksia ja pelasi faniensa kanssa. Paikalla oli 125 lasta ja nuorta.

### Sata tarinaa Hyvinkäästä

Hyvinkää 100 – Tyyppejä, tavaroita ja tarinoita -näyttelyn yhteydessä koottiin Sata tarinaa Hyvinkäästä -digitaalista ääni- ja kuvakirjaa. Kirjassa luettiin videolle tarinoita Hyvinkäästä. Kuvamateriaalina oli uusia ja vanhoja valokuvia sekä lasten tekemiä kuvia Hyvinkäästä tai kuvia tarinan kertojasta itsestään.

5.–21.4.

### IMPRESSION

#### Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun työpaja- ja päättötyönäyttely

Näyttely esitteli 13–18 -vuotiaiden oppilaiden lukuvuoden 2016–17 aikana tekemiä töitä. Kävijöitä näyttelyssä oli 515.

26.4.–26.5. (Käytävägalleria)

### KEVÄT

Näyttelyssä oli esillä 26 kansainvälisen arkiston teosta, joissa kuvattiin keväisiä maisemia, luonnon heräämistä ja ihmisen toimia eri kulttuureissa kevään koittaessa eri leveyspiireillä.

3.–26.5.

### KÄSILLÄ TAITOA-ILOA-MUOTOA

#### Taito käsityö- ja muotoilukoulu Helmin kevätnäyttely

Näyttelyssä oli Hyvinkään toimipisteen lukuvuoden 2016–17 satoa sekä Uudenmaan käsityö- ja muotoilukoululaisten yhteinen teos ”MADE BY MÄ” Minä ja mun Suomi. Näyttelyssä oli kävijöitä 1449.

### 24.5. Yhden Yön Juttu

Perinteinen Helatorstain Yhden Päivän Juttu -tapahtuma oli Hyvinkää 100 -juhlavuoden kunniaksi laajentunut aattoillan taiteiden yöksi eli Yhden Yön Jutuksi. Villa Artussa sai illan aikana tutustua Helmin kevätnäyttelyyn, osallistua Sketchy-työpajaan, jossa yhdistettiin elävän mallin piirtämistä ja muotipiirtämistä musiikkiin sekä kuunnella tarinoita ja kertoa oman tarinansa digitaaliseen ääni- ja kuvakirjaan. Perheen pienimmille esiintyi Kimi-Taikuri ja puhuva mopo. Kävijöitä oli 158.

### 25.5. Yhden Päivän Juttu

Tapahtumapäivänä Villa Artussa leikittiin muodoilla. Kävijät saivat sommitella Villa Artun uuden ilmeen inspiroimana kuvioita sapluunatekniikalla pitkään pöytäliinaan. Sata tarinaa Hyvinkäästä -pisteessä koottiin digitaalista ääni- ja kuvakirjaa kaupunkilaisten tarinoista. Helmin kevätnäyttelyä esitteli asiantunteva opas. Kävijöitä oli 182.

14.8. -22.9.

### HOOKAKSOO

Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun 30-vuotisjuhlanäyttelyn teemana oli vesi. Näyttelyssä oli esillä oppilaiden yksilö- ja ryhmätöinä tekemiä teoksia. Kävijöitä oli 723.

4.10.2017–19.1.2018

### YHDESSÄ – TOGETHER

#### 16. KANSAINVÄLINEN LASTEN JA NUORTEN TAITEEN NÄYTTELY

Näyttely esitteli lasten ja nuorten taidetta 46 maasta 180 teoksen voimin. Aihetta Yhdessä - Together oli teoksissa käsitelty monin eri tavoin. Lapset ja nuoret kuvasivat käsitystään yhdessä elämisestä, työstä ja harrastamisesta, ystävydestä, yksinäisyydestä tai suhteesta luontoon ja eläimiin. Nuoret kuvasivat tietotekniikan roolia ystävyssuhteissa sekä erilaisuuden hyväksymistä. Näyttelyssä oli esillä myös digitaalisia teoksia kuten valokuvia, videoita ja animaatioita. Näyttelyssä on kävijöitä 2919.

### Työpajat

Työpajoissa lähtökohtana oli yhdessä tekeminen ja taiteidenvälisyys. Näyttelyä tutkittiin paitsi piirtäen, myös liikkeen, sanojen ja tarinoiden tai tuntoaistin ja muotoilun avulla. Työpajaan virittäydettiin näyttelyn yhteyteen rakennetussa aistihuoneessa.

### Move

Ryhmä tutustui ohjaajan johdolla näyttelyyn liikkuen. Teosten edessä muodostettiin erilaisia still-kuvia ja mietittiin, minkälaista liikekieltä kuvat synnyttävät. Työpajan ohjaajina olivat Kati Kotilainen ja Pauliina Diallo. Työpajaan osallistui yhteensä 48 lasta ja 10 aikuista.

### Me tehtiin tää

Työpajassa muotoiltiin rautalankaa ja huovutusvillaa käyttäen pareittain hahmo, joka liittyi johonkin näyttelyssä olevaan teokseen. Teokset laitettiin esille Villa Artun vitriiniin Yhdessä-näyttelyn ajaksi. Työpajan ohjaajana olivat Anne Malin ja Mari Tähtisalmi. Työpajaan osallistui yhteensä 184 lasta ja 27 aikuista.

### Taiteillaan yhdessä

Työpajassa piirrettiin jatkokertomuksia näyttelyn teoksille. Jokainen pari valitsi näyttelystä kuvan, jonka tarinaa jatkoi toisella kuvalla. Työpajan ohjaajana oli Mari Tähtisalmi. Työpajaan osallistui yhteensä 77 lasta ja 12 aikuista.

### 25.10. ja 16.11. Satutunnit

Satutunneilla luettiin satuja ystävyystyöskyt. Maksuttomilla satutunneilla oli yhteensä 30 lasta ja 11 aikuista.

### Opastukset

Näyttelyyn sai varata 30-45 min maksuttomia opastuksia. Opastuksilla tutustuttiin kansainväliseen näyttelyyn, sen teemoihin ja työpajatoimintaan. Opastuksia oli 10 ja niihin osallistui 137 lasta ja 13 aikuista.

### Kokeilevia työpajoja ryhmille

Tuottaja Nina Laaksosen kehittämissä työpajoissa koottiin kaksi erilaista ryhmää yhteen Villa Arttuun. Työpajoissa kohtasivat maahanmuuttajien valmistavien luokkien ja yleisopetuksen oppilaat, vanhukset ja päiväkotilapset sekä erityisopetuksen ja yleisopetuksen oppilaat. Työpajat räätälöitiin ja suunniteltiin yhdessä ryhmien ohjaajien ja opettajien sekä vanhustyön koordinaattorin kanssa. Työskentely oli aisteja aktivoivaa ja taiteidenvälistä toimintaa, jossa yhdistyivät kuvan, sanan, laulun ja liikkeen kautta tekeminen. Kansainvälinen näyttely toimi työpajojen lähtökohtana. Kokeileviin pajoihin osallistui 141 lasta ja 36 aikuista.

### 11.11. Tapahtumapäivä

Koko perheen tapahtumapäivässä satusetä Wilson Kirwa tarinoi lapsuudestaan ja myös opettavia tarinoita sekä myi kirjoittamiaan satukirjoja. Tanssitaiteilija Kati Kotilaisen kanssa yleisö sai tarkastella näyttelyn teoksia liikkuen ja tanssien. Kuvataidetyöpajassa muotoiltiin otuksia rautalankaa ja huovutusvillaa käyttäen. Ravintola Neilikan pop-up ravintolassa myytiin intialaista katuruokaa. Tapahtumassa oli 104 kävijää.



### 9.12. Villan Jouluku

Perinteisessä maksuttomassa tapahtumassa Villa Artussa valmistettiin jouluisia koristeita paperista taitellen, niistä punoen ja villasta huovuttaen sekä tuunattiin joulukortteja. Yleisöllä oli mahdollisuus tutustua 16. kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen näyttelyyn ja ostaa jouluisia herkkuja puffetista. Paikalla olivat myös Hakasirkuksen tontut jakamassa karkkeja. Villan Joulun järjestivät yhteistyössä Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Taito käsityö- ja muotoilukoulu Helmi, Lasten ja nuorten taidekeskus, Hyvinkään kaupungin museo, Hakasirkus sekä Hyvinkään Karjala-seura. Kävijöitä tapahtumassa oli yhteensä 296.



Wilson Kirwa esiintyi tapahtumapäivässä.

# MUU PAIKALLINEN TAIDEKASVA- TUSTOIMINTA JA YHTEISTYÖ

## **Koulujen Kulttuuripolku**

Hyvinkään 9. luokat vierailivat Kulttuuripolulla Villa Artussa maaliskokuun aikana. Puolentoista tunnin mittaisella vierailulla tutustuttiin lasten ja nuorten kulttuurikeskus Villa Arttuun paikana ja visioitiin, mitä kaikkea siellä voisi tehdä ja tapahtua. Työpajassa ideoitiin ja suunniteltiin pienryhmissä Villa Artun uuden ilmeen mukaisia tuotteita. Kulttuuripolkuvierailulla oli yhteensä 402 oppilasta ja 26 opettajaa.

6. luokkien Kulttuuripolkukohteena oli marraskuussa Lasten ja nuorten taidekeskus. Vierailulla tutustuttiin taidekeskuksen kansainväliseen lasten ja nuorten arkistoon ja työskenneltiin esillä olleessa 16. kansainvälisessä näyttelyssä. Oppilaat valmistelivat näyttelyn teoksiin liittyen pienryhmissä kuvallisia, sanallisia, draamallisia sekä liike- ja ääniesityksiä. Kulttuuripolkuvierailulla oli yhteensä 464 oppilasta ja 34 opettajaa.

## **1.9. Työpaja perhekeskus Pikku Veturin 10-vuotistapahtumassa**

Lasten ja nuorten taidekeskuksen tuottaja Nina Laaksonen ohjasi non-stop -työpajan perhekeskus Pikku Veturin 10-vuotistapahtumassa. Ulkona pidetyssä tapahtumassa taaperoikäiset lapset koristelivat kangastilkkuilla tinttamareski-eläinhahmoja ja vanhemmat ottivat valokuvia. Työpajassa kävi tapahtuman aikana noin 100 lasta ja 80 aikuista.

## **Villa Artun tilojen käyttö ulkopuolisiin tapahtumiin**

Villa Artun tiloja vuokrattiin syntymäpäiväjuhliin kolme kertaa toimintavuoden aikana. Konseptiin sisältyi ammattilaisen ohjaama työpaja ja tutustuminen näyttelyyn. Osallistujia oli yhteensä 28 lasta ja 3 aikuista vuoden aikana. Auditoriota vuokrattiin ulkopuoliseen käyttöön 9 kertaa kevään aikana. Käyttäjillä (360 aikuista) oli mahdollisuus tutustua esillä olevaan näyttelyyn. Auditorio muuttui monitoimitilaksi kesällä 2017.



Perhekeskus Pikku Veturin työpaja

# KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

Laku sai vuodelle 2017 opetus- ja kulttuuriministeriön hankeavustusta Kulttuurisen nuorisotyön kehittämiseen. Tavoitteena oli viedä päätökseen Generation 2017 -näyttelyprojekti yhteistyössä Amos Andersonin taidemuseon ja Helsingin kaupungin kanssa sekä muotoilla ja toteuttaa valtakunnallinen nuorten visuaalisen ilmaisun tapahtuma. Lisäksi tavoitteena oli selkeyttää Lakun roolia kulttuurisen nuorisotyön kentällä valtakunnallisesti sekä kehittää omia ja yleisemminkin kulttuurisen nuorisotyön toimintatapoja visuaalisen kulttuurin alueella. Tarkoituksena oli myös pohtia nuorten tuottaman taiteen (mm. Generation-näyttelyiden aineiston) tallentamista.

## Generation 2017 -näyttely

Amos Andersonin taidemuseon, Helsingin kaupungin ja Lakun yhteistyönä kehittämä nuorten näyttely oli esillä Amos Andersonin taidemuseossa 19.5.–3.9. Näyttelyyn valittiin avoimen haun kautta tulleiden noin 1200 teosehdotuksen ja noin 440 tekijän joukosta 42 nuorta taiteilijaa. Iältään he olivat 14–24 -vuotiaita. Valtakunnallisen haun toteutti Lasten ja nuorten taidekeskuksen tuottaja Päivi Venäläinen. Teokset valitsi näyttelyn kuraattori Laura Köönikkä yhteistyössä Amos Andersonin taidemuseon työryhmän kanssa.

Näyttelyn taiteilijat käsittelivät teoksissaan omaa ympäristöään, yhteiskunnan ilmiöitä sekä asioita ja tunteita, jotka he kokivat merkityksellisiksi. Tulkintoja tehtiin niin liikkeen, siveltimen, kynän, videon, tekstiilin, kameran kuin digitaalisen piirroksenkin välityksellä. Nuorten taiteilijoiden teoksissa näkyivät taiteen moninaiset muodot ja aiheet toisaalta muuttumattomina, toisaalta raikkaasti uudistuneina.

Osa näyttelyn teoksista sijoittui museon ovien ulkopuolelle: yksi videotyö oli esillä Forumin kauppakeskuksessa, graffitityö Baanan alikulkusillan seinässä ja yksi työ Instagramissa. Näyttelyssä mukana olevia performansseja pääsi kokemaan avajaisten jälkeen Helsinki-päivänä sekä Taiteiden yönä.

Näyttelyn taiteilijat esittäytyivät Instagramissa ja itse näyttelyssä oli arkipäivisin paikalla nuoria Helsingin kaupungin palkkaamia keskusteluoppaita. Näyttelyssä oli kävijöitä yhteensä 15 105 henkilöä (toukokuussa 2354, kesäkuussa 2753, heinäkuussa 4427, elokuussa 4126 ja syyskuussa 1445).

## Generation 2017 Dance

Amos Andersonin taidemuseossa esillä olleen Generation 2017 -näyttelyn lisäksi järjestettiin 5.8.

Annantalon ulkolavalla Generation 2017 Dance -tapahtuma. Noin tunnin kestänyt kokonaisuus sisälsi viisi nuorten koreografien ja tanssijoiden nykytanssiesitystä, joita oli ehdotettu teoshakuvaiheessa näyttelyn teoksiksi. Tanssiteokset olivat kuraattori Laura Köönikän valitsemia. Paviljonkimaiselle lavalle ja pihalle sovitetuissa teoksissa tarkasteltiin nuoruutta ja kasvutarinoita. Tanssijat ja koreografit olivat iältään 11–24 -vuotiaita. Heitä oli yhteensä 15 kymmeneltä eri paikkakunnalta Suomesta. Yleisöä oli noin 60 henkilöä.

## Vides-tapahtuma

Generation 2017 -näyttelyyn liittyen järjestettiin kulttuurikeskus Annantalolla Helsingissä lauantaina 5.8. valtakunnallinen visuaalisen ilmaisun tapahtuma VIDES. Tapahtumassa 13–23-vuotiaat nuoret esittelivät taidettaan ja tekemistään. Annantalon toisen kerroksen käytävällä oli parikymmentä messuosastoa, jossa nuoret tekijät esittelivät piirustuksia, maalauksia, digitaalisesti tehtyjä kuvia, keramiikkaa ja veistoksia. Galleriatilassa pyöri nuorten videoteoksia. Tapahtumaan osallistuneilla nuorilla sekä yleisöllä oli myös mahdollisuus osallistua kolmeen nuorten suunnittelemaan ja ohjaamaan taidetyöpajaan. Tapahtuman lavaohjelmassa oli puhetta ja musiikkia: taidekriitikko, kuraattori Veikko Halmetoja kertoi nuorille taidemaailman käytänteistä ja toiminnasta, nuoret esittelivät työpajaideansa ja esittivät omaa musiikkiaan. Tapahtuman aluksi jaettiin Eino Vesalaisen muistorahastosta neljälle Generation 2017 -näyttelyn taiteilijalle 300 euron stipendi.

Olenainen osa tapahtumaa oli nuorten mahdollisuus keskustella omasta taiteen tekemisestään kuvataiteen ammattilaisten kanssa. Myös paikan päällä olleella yleisöllä oli mahdollisuus esitellä omaa tekemistään ammattitaiteilijan vastaanotolla ilman ajanvarausta. Suurin osa nuorista halusi käyttää tilaisuutta hyväksi. Tapahtumaan rekrytoitiin nuorten toiveiden mukaan seitsemän eri tavalla profiloitunutta kuvataiteilijaa ja visuaalisen alan ammattilaista.

Huhti-toukokuussa olleen ilmoittautumisen yhteydessä tapahtumaan ilmoittautui 39 iältään 14–24 -vuotiasta nuorta 17 eri paikkakunnalta. Tapahtumapaikalla oli loppujen lopuksi 28 iältään 16–24 -vuotiasta nuorta 13 eri paikkakunnalta sekä muutama heidän ystävänsä seurana. Tapahtuma oli ilmainen sekä osallistujille että yleisölle. Tapahtumaan osallistuneet maksoivat itse matkat ja majoituksen, mikä aiheutti joitakin peruutuksia. Muuta yleisöä oli noin 60 henkilöä.



*Vides-tapahtuma Annantalolla*



*Generation 2017 Dance -tapahtuma Annantalolla*

Sekä Vides-tapahtuman että Generation 2017 Dance -tapahtuman pääjärjestäjä oli Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö. Yhteistyökumppanina oli Annantalo, joka tarjosi tapahtumapaikan, antoi resursseja tapahtuman tuotantoon sekä tapahtumatiedotukseen. Amos Andersonin taidemuseo tarjosi näyttelyopastuksen ja ilmaisen sisäänkäynnin tapahtumaan osallistujille Generation 2017 -näyttelyyn, tiedotusapua sekä työvoimaa tapahtuman järjestelyihin. Tiedotusyhteistyötä tehtiin myös Kiasma teatterin Urb-festivaalin sekä Nuorisoseurat ry:n Nuori kulttuuri -toiminnan kanssa.

Vaikka Vides-tapahtuma ei houkuttanut paikalle kovin paljoa yleisöä, palautteiden mukaan nuoret kokivat sen hienona mahdollisuutena esitellä tekemistään ja kohdata ammattilaisia. Tapahtuma rohkaisi kehittämään konseptia eteenpäin. Suunnitelmissa on toteuttaa Vides-tapahtumia eri puolilla Suomea Nuori Kulttuuri -tapahtumien yhteydessä ja kytkeä ne osaksi joka kolmas vuosi toteutettavia Generation-näyttelyitä.

### **Nuorten matalan kynnyksen harrastustoiminnan kehittäminen**

Osana Kulttuurisen nuorisotyön kehittämishanketta käynnistettiin syksyn aikana yhteistyö Hyvinkään nuorisopalvelujen Nuorille Otetta Elämään (NOTE) -hankkeen kanssa. Hyvinkään nuorisopalveluiden hallinnoimassa ja Aluehallintoviraston rahoittamassa nuorten syrjäytymisen ehkäisyyn tähtäävässä hankkeessa luodaan käytännön toiminnalla, tapahtumilla, tempauksilla, retkillä jne. nuorille onnistumisen kokemuksia ja mielekästä tekemistä. Samalla tarjotaan eväitä tulevaisuuden haasteita varten.

Lasten ja nuorten taidekeskus lähti kehittämään nuorille suunnattua matalan kynnyksen harrastustoimintaa hyvinkääläisen Härkävehmaan koulun 8. ja 9. luokkien pienryhmän kanssa. Loka-joulukuun aikana ryhmä kävi kerran viikossa osana koulupäivää Villa Artussa taidelähtöisissä työpajoissa. Nuorten toiveiden mukaan tehtiin omia "rahoja" tuottaja Päivi Venäläisen ohjaamissa pajoissa sekä toteutettiin graffiti nuoren graffitintekijän ohjauksessa (tiimi 3feR). Note-hankkeen vetäjät Mikko Turunen ja Maija Hietala Hyvinkään nuorisopalveluista toteuttivat työpajan, jossa kokeiltiin tietokonetta ohjaavaa Make Makey -työvälinettä. Viidessä työpajassa työskenneltiin taideterapeuttisista lähtökohdista kuvataiteilija Anne Siirtolan johdolla. Toiminta jatkuu vuonna 2018. Nuoria oli 9 kokoontumiskerrassa yhteensä 72.

**22.11. Kuvataidetyöpaja valtakunnallisen mielenterveysviikon Taidemieli-tapahtumassa**  
Hyvinkään-Riihimäen Seudun Ammattikoulutussäätiö HRAXS:n Nasta-talon tiloissa järjestetyssä nuorten mielenterveysviikon tapahtumassa Lasten ja nuorten

taidekeskuksen tuottaja Päivi Venäläinen ohjasi non-stop kuvataidetyöpajan. Pajassa katseltiin eri puolilla maailmaa asuvien lasten ja nuorten tekemiä kuvia yhdessä elämisestä ja olemisesta. Kuvien innoittamana tehtiin itsekseen tai kaverin kanssa kuva, kuvasarja tai sarjakuva, jonka aiheena oli Yhdessä. Käytössä oli erilaisia paperipohjaiseen kuvan tekemiseen liittyviä välineitä ja materiaaleja. Tapahtumassa oli mukana myös mielenterveysseura Hymise sekä mielenterveysyhdistys Verso. Työpajaan osallistui 16 nuorta.

### **Deko-tiimi**

Hyvinkään nuorisopalveluiden kulttuurisen nuorisotyön hankekoordinaattorin ohjauksessa nuorten Deko-tiimi jatkoi kokoontumistaan torstai-iltaisain Villa Artussa. Ryhmällä oli käytössään Lasten ja nuorten taidekeskuksen luokkatila. Tilassa tehtiin sisustamiseen, käsitöihin ja kuvataiteeseen liittyviä projekteja. Nuoria osallistui lukukausien aikana toimintaan yhteensä 144.



*Inka Jerkku, Lopun ja alun välissä (yksityiskohta teoksesta), Generation 2017*

### **Nuorilta nuorille -toimintaa**

InSEA:n (The International Society for Education Through Art) Espoossa kesäkuussa 2018 järjestämän kansainvälisen kongressin yhteydessä järjestetään suomalaista lasten ja nuorten taidekasvatusta esittelevä näyttely. Osana näyttelyä on Hyvinkään ja Espoon lasten ja nuorten kuvataidekoulujen kesäleiri, jonka sisällön suunnittelevat nuoret, jotka toimivat myös leirin ohjaajina. Nuoret ovat kuvataidekoulujen entisiä tai nykyisiä pitkälle edenneitä oppilaita. Tuottaja Päivi Venäläinen on ollut toimintavuonna mukana suunnittelemassa leiriä.

### **Aloite kulttuurisen nuorisotyön huomioimisesta valtakunnallisen nuorisotyön ja -politiikan ohjelman laatimisen yhteydessä**

Laku organisoitua toukokuussa opetus- ja kulttuuriministeriön lähetetyn aloitteen kulttuurisen nuorisotyön huomioimisesta valtakunnallisessa nuorisotyön ja -politiikan ohjelman laatimisen yhteydessä. Aloitteen allekirjoittajina olivat Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön lisäksi Nuorisoseurat, Nuoren Voiman liitto, Kiasma teatteri sekä Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto. Lasten ja nuorten taidekeskuksen hallitus antoi myös pyydettyä lausunnon Valtakunnallisesta nuorisotyön ja -politiikan ohjelmasta vuosille 2017-2019.





Dominika Gomolova, On bed with tablet, kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto



Farniaz Chamani, Iran, kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

# KOULUTUS

Täydennyskoulutusta on jo useamman vuoden ajan tarjottu Hyvinkään kaupungin peruskoulun opettajille ja varhaiskasvatuksen henkilöstölle. Koulutuksen sisältö on suunniteltu yhteistyössä Lasten ja nuorten kuvataidekoulun sekä Taito käsityö- ja muotoilukoulu Helmin opettajien kanssa. Koulutuspaketti on suunniteltu niin, että sen sisältöjä voidaan muokata tilaajan tarpeiden mukaan. Kasvatus- ja opetushenkilöstön taidekoulutus tukee Villa Artun kaikkien kolmen toimijan omia pitkän tähtäimen tavoitteita. Kouluttajina toimivat taiteen perusopetuksen ammattilaiset.

## **Varhaiskasvatuksen täydennyskoulutus**

Syksyn 2017 aikana Villa Artun toimijat järjestivät varhaiskasvatuksen täydennyskoulutus-pilotin, jossa kaksi taide- ja muotoilopedagogia, Marja Andersson ja Anni Ylönen toteuttivat kolmen kerran työpajakokonaisuuden neljän päiväkodin esikouluryhmän kanssa. Koulutuspaketin aiheet ja sisältö suunniteltiin yhteistyössä koulutuksen järjestäjien ja Hyvinkään kaupungin varhaiskasvatuspalvelujen kanssa. Suunnitteluun otettiin mukaan edustajat osallistuvista päiväkodista.

Koulutuksen tavoitteena oli 1) kehittää kaikille kaupungin esiopetusryhmille soveltuvaa taide- ja muotoilukasvatusta lähtöistä toimintamuotoa sovellettavaksi päiväkodin muissa yksiköissä, 2) kokeilla uuden varhaiskasvatussuunnitelman mukaisia lapsen osallisuutta sekä yhdessä oppimista korostavaa toimintaa, 3) tarjota kasvattajille uusia näkökulmia ja työtapoja tutuuhinkin materiaaleihin ja työtapoihin sekä 4) nostaa esiin muotoilukasvatus ongelmanratkaisun harjoitteluna.

Jokainen ryhmä vieraili kerran Villa Artussa taide- ja muotoilopedagogien vetämässä työpajassa ja pedagogit vierailivat kaksi kertaa kullakin päiväkodilla. Toisella kertaa työskenneltiin päiväkodin sisätiloissa ja toisella kertaa lähiympäristössä. Työpajoihin osallistui kustakin päiväkodista noin 20 lasta ja neljä aikuista eli yhteensä koulutukseen osallistui noin 80 lasta ja 16 aikuista.

## **Nähdään näyttelyssä!**

Hyvinkään 100 -juhlavuoteen liittyvien näyttelyiden tiimoilta järjestettiin Hyvinkään kaupungintalon aulassa opettajille ja varhaiskasvattajille Nähdään näyttelyssä! -tapahtuma, jossa esiteltiin juhlavuoden näyttelytarjontaa ja puhuttiin näyttelyistä oppimisympäristönä. Aalto-yliopiston näyttelypedagogiikan lehtori Riikka Haapalainen piti luennon aiheesta Mitä on museo- ja näyttelypedagogiikka? Miten hyödyntää museoiden näyttelyitä uuden opsin parissa? Lisäksi ohjelmassa

oli paneelikeskustelu, jossa Haapalaisen lisäksi olivat tapahtuman järjestäjien, Suomen Rautatiemuseon, Hyvinkään taidemuseon, Lasten ja nuorten taidekeskuksen sekä Hyvinkään kaupunginmuseon edustajat. Järjestäjät sekä Hyvinkään kaupunginkirjasto esittelivät toimintaansa messuosastoin. Paikalla oli 15 opettajaa ja varhaiskasvattajaa.

## **Laurea-ammattikorkeakoulun opintokokonaisuus**

Tuottaja Päivi Venäläinen oli mukana työryhmässä, jossa suunniteltiin Laurean sosionomiopiskelijoiden Luovuus ja toiminnallisuus asiakastyössä -nimistä kurssia. Lehtori Kaarina Marjasen johdolla eri taidealojen edustajista koostuva työryhmä suunnitteli opintokokonaisuuden, jossa opiskelijat perehtyivät taiteen mahdollisuuksiin osana asiakastyötä. Päivi Venäläinen luennoi kursilla taiteesta toimintaympäristönä asiakastyössä ja taideopettaja Marja Andersson ohjasi Villa Artussa pidetyt työpajat. Työpajoissa työskenneltiin saven kanssa. Luennolle ja työpajoihin osallistui 35 opiskelijaa.

## **Luennot**

Tuottaja Päivi Venäläinen piti esitelmän Valtakunnallisessa lastenkulttuurifoorumissa Hämeenlinnassa 20.11. aiheesta Nuoret aktiivisina toimijoina visuaalisen kulttuurin kentällä – Tapausesimerkkeinä Generation 2017 -näyttely ja Vides-tapahtuma.



Taidepajassa

# JÄSENYTYDET JA EDUSTUS

## **Arts4all**

Lasten ja nuorten taidekeskus on kansainvälisen taidekasvatusverkoston The European Art Schools jäsen. <http://www.arts4all.eu/>

## **ICOM – International Council of Museums**

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen sekä tuottaja Päivi Venäläinen ovat kansainvälisen museoliiton ICOM – Suomen Komitea ry:n jäseniä. <http://finland.icom.museum/>

## **InSEA:n kongressi**

Tuottaja Päivi Venäläinen on jäsenenä InSEA:n (The International Society for Education Through Art) Espoossa kesäkuussa 2018 järjestämän kansainvälisen kongressin näyttelytyöryhmässä. Työryhmä suunnittelee ja organisoii kongressin yhteyteen suomalaista lasten ja nuorten taidekasvatusta esittelevän näyttelyn.

## **Hyvinkään Kulttuurifoorum**

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-H. osallistui Hyvinkään kulttuurihallinnon järjestämiin tilaisuuksiin, joissa käsiteltiin mm. kaupungin uutta strategiaa sekä kulttuuritoimijoiden yhteistyötä.

## **Hyvinkään kaupungin kulttuuri- ja matkailulehti Villari**

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-H. on lehden toimitusneuvoston jäsen. <http://www.hyvinkaa.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuri--ja-matkailulehti-villari/>

## **Hyvinkään kaupungin sivistustoimen Kulttuuripolku-ohjelma**

Tuottaja Päivi Venäläinen on Kulttuuripolku-ydintyöryhmän jäsen. <http://www.hyvinkaa.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuripolku/>

## **Mediakasvatuskeskus Metka ry**

Lasten ja nuorten taidekeskus on Metka ry:n yhteisöjäsen. <http://metkaweb.fi/>

## **Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry**

Tuottaja Päivi Venäläinen on Museopedagoginen yhdistys Pedaalin jäsen. <http://www.pedaali.fi/>

## **Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto ry**

Lasten ja nuorten taidekeskus on Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen. <http://www.lastenkulttuuri.fi/index.php/fi/liitto>

## **Suomen Museoliitto**

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on Suomen Museoliiton kannattava jäsen. <http://www.museoliitto.fi/>

## **Suomen taidekasvatuksen tutkimusseura**

Tuottaja Päivi Venäläinen on Suomen taidekasvatuksen tutkimusseuran jäsen. <http://www.taidekas.fi/web/guest>



Kulttuuripolulla muokattiin Artun uutta ilmettä



# VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Viestinnän kehittämisellä on pyritty voimassa olevan strategian mukaisesti vahvistamaan taidekeskuksen asemaa asiantuntijaorganisaationa sekä tukemaan kansainvälisen lasten ja nuorten taidearkiston hyödyntämistä taidekasvatuksessa. Voimavaroja keskitettiin kevään ja syksyn päänäyttelyiden viestintään ja I6. Kansainvälinen näyttely Yhdessä ylittikin uutiskynnyksen mm. Yleisradion pääuutisissa ja verkkosivulla.

Sosiaalisen median kanavissa näkyvyyttä on kehitetty määrätietoisesti viime vuosina. Erityisesti kulttuuriseen nuorisotyöhön liittyvissä hankkeissa verkkoviestintä ja sosiaalisen median käyttö on ollut keskeistä. Generationin ja Vides-tapahtuman viestinnässä myös yhteistyökumppaneiden kanavat olivat käytössä ja asiantuntijapua saatiin Lakun hanketyöntekijä Aurora Salomaalta. Seuraajat facebookissa ja Instagramissa ovat kasvaneet tasaisesti toimintavuoden aikana. Maksullisilla mainoskampanjoilla on lisätty tykkääjien ja seuraajien määrää sekä artcentre.fi että villaarttu.fi verkkosivuilla. Sivustojen analytiikkaa, vaikuttavuutta ja toimenpiteiden tuloksia on mitattu somepalveluiden omilla analytiikkaohjelmilla sekä Google Analyticsin avulla. Nuorille suunnatut mainoskampanjat ovat painottuneet Instagramiin.

Koko Lakun henkilökunta on osallistunut somen sisällöntuotantoon, jossa käytetään tekstiä, kuvaa, videoita ja linkkejä. Arkiston kuvia hyödynnettiin monin tavoin viestinnässä: viikon kuva Facebookissa, kuvat Instagramissa ja Twitterissä tekivät arkistoa ja taidekeskusta tunnetuksi. Tapahtumista on lähetetty ajantasaista kuvaa eri alustoilla. Oman sisällöntuotannon lisäksi Villa Artun vierailijoita, niin verkossa kuin Hyvinkään Villatehtaalla, osallistettiin materiaalin tuottamiseen. Youtubeen on lisätty videoita Villa Artun toiminnasta.

Googlen hakupalvelulla Lasten ja nuorten taidekeskusta haettaessa näkyviin saa sekä aukioloaikoja että kuvia Villa Artun ja taidekeskuksen toiminnasta. Villa Artun uudella visuaalisella ilmeellä varustettu portaali valmistui vuoden 2017 alussa. Portaalista avautuu syöte kunkin kolmen toimijan verkkosivulle ja Instagramin kuvavirtaan.

Sometiedotuksen lisäksi näyttelyistä, työpajoista ja tapahtumista tiedotettiin perinteiseen tapaan paikallisesti, alueellisesti ja valtakunnallisesti sähköpostilla sekä painetuilla esitteillä ja julisteilla. Uusi visuaalinen ilme toistuu myös Villa Artun painetussa esitteessä, joka valmistui suomenkielisenä vuoden alussa. Samalla visuaalisella ilmeellä uudistettiin kausiesitteet, joita

lähetettiin Hyvinkään ja lähialueiden kouluille ja päiväkodeille. Visuaalista ilmettä tehtiin tunnetuksi Kulttuuripolkujen työpajojen ”palikkaleikeissä”.



Lana Decovic, *Under the skin*, Kroatia, kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin avajaisia ja tiedotustilaisuuksia, tapahtumista tiedotettiin myös sähköpostilla. Hyvinkään kaupungin viestintäyksikön ja matkailutoimen kanssa tehtiin yhteistyötä matkailu- ja tapahtumamarkkinoinnissa. Postituslistaa täydennettiin toiminnasta kiinnostuneiden perheiden osoitteilla.

## Sisäinen viestintä

Villa Artun johtoryhmän kokouksissa käsiteltiin talon kolmea toimijaa yhdistäviä asioita kuten turvallisuutta, asiakaspalvelua, hankerahoitusta, tapahtumia, koulutusta ja viestintää sekä ideoitiin uusia hankkeita. Johtoryhmään kuuluvat lasten ja nuorten kuvataidekoulun rehtori Kaisu Paavilainen, Taito käsityö- ja muotoilukoulu Helmin rehtori Anne Vasko (syksystä alkaen Erja Haavisto) sekä tuottaja Päivi Venäläinen ja toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen. Poistumisharjoitukset pidettiin 27.4. ja 15.5. Artun tilojen turvallisuuskävely eli tilojen ja välineiden riskienhallintaan liittyvä tarkistus tehtiin 16.11.



Kulttuuripolulla suunniteltua Artun uutta ilmettä

# HALLINTO

## HALLITUS

Hallituksen puheenjohtajaksi uudelle toimintakaudelle 2017-2018 valittiin Hyvinkään kaupungin edustaja Riitta Miettinen. Muut Hyvinkään kaupungin edustajat ovat Kari Vierimaa ja Riitta Hyväkkä. Heidän varajäseniään ovat Outi Niemi, Juhani Tuina ja Inga-Lill Rajala. Opetus- ja kulttuuriministeriön kutsumia edustajia ovat varapuheenjohtajaksi valittu Sanna Puura (Etelä-Suomen AVI), Mikko Hartikainen (Opetushallitus) ja Mikael Aaltonen (Kiasma teatteri). Heidän varajäseniään olivat Merja Ekqvist (Etelä-Suomen AVI), Eija Kauppinen (Opetushallitus) ja Jonna Strandberg (Kiasma teatteri).

Neuvottelukunnan edustajana hallituksessa jatkaa Pekka Lehtimäki Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitosta (varaedustajana Anna Rauhala Hyvinkään Taiteilijaseurasta). Hallitus kokoontui vuoden aikana 7 kertaa. Hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja osallistuivat lisäksi opetus- ja kulttuuriministeriön ja Hyvinkään kaupungin johdon kanssa järjestettyyn päärahoittajien lounastapaamiseen.

## NEUVOTTELUKUNTA

Neuvottelukunnan tehtävänä on sääntöjen mukaan:

- antaa säätiön hallitukselle lausuntoja ja aloitteita taidekeskuksen toiminnan kehittämistä koskeissa laajakantoisissa ja periaatteellisesti tärkeissä asioissa,
- ylläpitää, luoda ja kehittää taidekeskuksen kannalta tärkeitä yhteiskunnallisia suhteita sekä
- seurata ja arvioida säätiön toimintaa.

**Neuvottelukunnan toimintakausi** on 2015-2018. Neuvottelukunta koostuu Hyvinkään kaupungin, opetus- ja kulttuuriministeriön sekä 11 taustayhteisön edustajista.

**Hyvinkään kaupungin** edustajat ja varajäsenet:

Anette Helén (vj Inari Arjas)  
Ulla Juva (vj Maarit Vallinkoski)  
Anne-Maria Vallinkivi (vj Nina Naskali)

**Opetus- ja kulttuuriministeriön** kutsumat edustajat ja varajäsenet:

Jaana Lähteenmaa, Nuorisotutkimusseura/Tampereen yliopisto (vj Sofia Laine)  
Mikko Varesmaa, Avartti-toimisto (vj Jukka Ruotsalainen)  
Hilma Ruokolainen, Opetushallitus (ent. Kansainvälinen liikkuvuuden ja yhteistyön keskus CIMO (vj Jutta Kivimäki)

**Säätiön taustayhteisöt** ja niiden edustajat ja varajäsenet:

Pauline von Bonsdorff, Jyväskylän yliopisto/Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitos  
Kaisu Muuronen, Lastensuojelun keskusliitto ry,  
Laura Serkosalo, Nuoren Voiman Liitto ry (vj Anna Ulvinen)  
Pekka Lehtimäki, Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry (vj Leena Stolzman)  
Sari Rehäll, Nuori Kulttuuri –säätiö (siirtyi Suomen Nuorisoseurat ry:lle)  
Leena Hannula, Kansalligalleria  
Mira Kallio-Tavin, Aalto yliopisto (vj Henna Harri)  
Kirsi Jaakkola, Suomen Taiteilijaseura ry (vj Markus Renvall)  
Anna Rauhala, Hyvinkään Taiteilijaseura ry (vj Katja Antonoff)  
Oona Myllyntaus, Kuvataideopettajat ry (vj Rauni Koivisto)  
Meri Seistola, Mediakasvatuskeskus Metka ry (vj Karoliina Leisti)

Neuvottelukunnan puheenjohtaja on professori Pauline von Bonsdorff Jyväskylän yliopistosta ja varapuheenjohtaja Hyvinkään kaupungin edustaja Anette Helén. Neuvottelukunnan edustajana hallituksen kokouksissa oli Pekka Lehtimäki, varaedustajana Anna Rauhala.

Vuosikokouksessa 19.5. kuultiin hankekoordinattori Fanny Vilmilän esittely Koneen säätiön rahoittamasta hankkeesta *Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus*. Esityksen pohjalta keskusteltiin Lakun kansainvälisen arkiston ja sen kartuttamisen ja käytön tulevaisuudesta.



16. Kansainvälisen näyttelyn jurytys

# TALOUS

Taidekeskuksen toimintaa rahoittavat Hyvinkään kaupunki ja opetus- ja kulttuuriministeriö. Toiminta-avustus Hyvinkään kaupungilta oli 200 000 euroa ja opetus- ja kulttuuriministeriöltä 187 000 euroa.

Lasten ja nuorten taidekeskus sai vuonna 2017 seuraavat erityisavustukset:

- Kulttuurisen nuorisotyön kehittämiseen 23 000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä
- 16. Kansainvälisen näyttelyn järjestämiseen 10 000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä
- Hyvinkää 100 juhluvuoden pelillisen näyttelyn valmisteluihin 1000 euroa Hyvinkään kaupungilta
- Opeinfon järjestämiseen yhdessä yhteistyökumppanien kanssa 900 euroa Hyvinkään kaupungilta
- Lasten taiteen tallentaminen ja tutkimus –hankkeelle Koneen säätiöltä 84 200 vuosille 2017-2019 (24700 vuodelle 2017)

## Eino Vesalaisen muistorahasto

Vuonna 2011 perustetun rahaston tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten visuaalista kulttuuria ja taidekasvatusta. Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä stipendejä ja palkintoja lapsille ja nuorille taiteen tekijöinä sekä aikuisille tunnustuksena merkittävästä taidekasvatusta edistävästä työstä. Muistorahastolla halutaan kunnioittaa ja luoda jatkuvuutta Eino Vesalaisen arvokkaalle ja kansainvälisestikin merkittävälle elämäntyölle taidekasvatuksen parissa.

Rahastosta jaettiin stipendejä Suomen ja Hyvinkään juhluvuoden kunniaksi vuonna 2017 seuraavasti:

- 4 kpl 300 euron stipendejä Generation 2017 nuorille tekijöille
- 6 kpl 100 euron stipendejä 16. Kv lasten ja nuorten taiteen näyttelyn Yhdessä tekijöille
- 1 kpl 1000 euron elämäntyöpalkinto näyttelymestari Jorma Lagströmille

Sähköisen taloushallinnon palvelut ostettiin Greenstep Oy:ltä. Tilikauden tulos oli -375 euroa.

## Lähipiiritoiminnan yhteenveto

Tiedot koskevat säätiön hallituksen jäseniä ja varajäseniä, toiminnanjohtajaa ja tilintarkastajia sekä kaikkien edellä mainittujen perheenjäseniä ja lähisukulaisia.

	yht. €
Palkat ja palkkiot	52377 €
Ostopalvelut	2078,34 €
Km-korvaukset	498,44 €
Luontoisedut	1161 €
Matkakulut	714,7 €
Päivärahat	98 €
Muut edut (kultt.liik.seteli)	400 €
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>57327,48 €</b>



Ministeri Sampo Terho (vas.) avasi 16. Kansainvälisen näyttelyn. Kuvassa myös kaupunginjohtaja Jyrki Mattila, toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen ja säätiön hallituksen pj Riitta Miettinen.

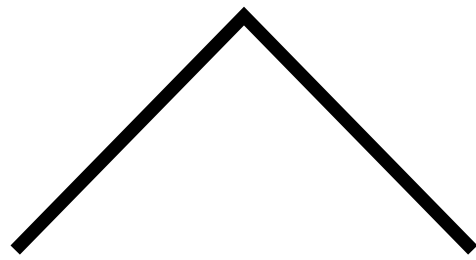
**LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ**
**TUOSLASKELMA**

	1.1.2017-31.12.2017	1.1.2016-31.12.2016
<b>Varsinainen toiminta</b>		
<b>Varsinainen toiminta, tuotot yhteensä</b>	<b>82 732,95</b>	<b>206 871,50</b>
Erillisrahoitettujen projektien tuotot	59 700,00	170 809,38
Yleistoiminnan tuotot	23 032,95	36 062,12
<b>Varsinainen toiminta, kulut yhteensä</b>	<b>-474 187,26</b>	<b>-529 628,06</b>
<b>Erillisrahoitettujen projektien kulut yhteensä</b>	<b>-77 272,75</b>	<b>-171 981,51</b>
<b>Henkilöstökulut yhteensä</b>	<b>-50 380,41</b>	<b>-84 302,30</b>
Palkat ja palkkiot	-41 606,79	-68 732,25
Henkilösivukulut		
Eläkekulut	-7 849,04	-12 751,81
Muut henkilösivukulut	-924,58	-2 818,24
<b>Poistot ja arvonalentumiset</b>		
Suunnitelman mukaiset poistot	0,00	0,00
<b>Liiketoiminnan muut kulut</b>	<b>-26 892,34</b>	<b>-87 679,21</b>
<b>Yleistoiminnan kulut yhteensä</b>	<b>-396 914,51</b>	<b>-357 646,55</b>
<b>Henkilöstökulut yhteensä</b>	<b>-208 353,46</b>	<b>-234 479,85</b>
Palkat ja palkkiot	-168 542,06	-192 465,63
Henkilösivukulut		
Eläkekulut	-35 502,76	-35 482,55
Muut henkilösivukulut	-4 308,64	-6 531,67
<b>Poistot ja arvonalentumiset</b>		
Suunnitelman mukaiset poistot	-3 251,19	-3 665,16
<b>Liiketoiminnan muut kulut</b>	<b>-185 309,86</b>	<b>-119 501,54</b>
<b>Tuotto/Kulujäämä</b>	<b>-391 454,31</b>	<b>-322 756,56</b>
<b>Varainhankinta yhteensä</b>	<b>1 227,50</b>	<b>2 000,00</b>
Varainhankinnan tuotot	1 227,50	2 000,00
Varainhankinnan kulut	0,00	0,00
<b>Tuotto/Kulujäämä</b>	<b>-390 226,81</b>	<b>-320 756,56</b>
<b>Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä</b>	<b>26,95</b>	<b>-54 297,25</b>
<b>Rahoitustuotot ja -kulut</b>		
Muut korko- ja rahoitustuotot		
Muilta	223,89	517,67
Korkokulut ja muut rahoituskulut		
Muille	-196,94	-54 814,92
<b>Tuotto/Kulujäämä</b>	<b>-390 199,86</b>	<b>-375 053,81</b>
<b>Yleisavustukset</b>	387 000,00	388 000,00
<b>TULOS ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA</b>	<b>-3 199,86</b>	<b>12 946,19</b>
<b>Tilinpäätössiirrot</b>		
Siirto rahastoon/Rahaston käyttö	2 825,00	0,00
<b>TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)</b>	<b>-374,86</b>	<b>12 946,19</b>

LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ

TASE	31.12.2017	31.12.2016
<b>VASTAAVAA</b>		
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>		
<b>Aineettomat hyödykkeet</b>		
Muut aineettomat hyödykkeet	0,00	370,00
<b>Aineettomat hyödykkeet yhteensä</b>	<b>0,00</b>	<b>370,00</b>
<b>Aineelliset hyödykkeet</b>		
Koneet ja kalusto	8 643,54	9 885,45
<b>Aineelliset hyödykkeet yhteensä</b>	<b>8 643,54</b>	<b>9 885,45</b>
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>8 643,54</b>	<b>10 255,45</b>
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>		
<b>Vaihto-omaisuus</b>		
Valmiit tuotteet	5 410,00	5 560,00
<b>Vaihto-omaisuus yhteensä</b>	<b>5 410,00</b>	<b>5 560,00</b>
<b>Lyhytaikaiset saamiset</b>		
Myyntisaamiset	0,00	3 960,00
Siirtosaamiset	1 363,12	957,28
<b>Lyhytaikaiset saamiset yhteensä</b>	<b>1 363,12</b>	<b>4 917,28</b>
<b>Rahat ja pankkisaamiset</b>	<b>106 149,59</b>	<b>88 571,39</b>
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ</b>	<b>112 922,71</b>	<b>99 048,67</b>
<b>VASTAAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>121 566,25</b>	<b>109 304,12</b>
<b>VASTATTAVAA</b>		
<b>OMA PÄÄOMA</b>		
<b>Toimintapääoma</b>	16 818,79	16 818,79
<b>Rahastot</b>		
Rahastot	7 815,35	10 640,35
<b>Muut rahastot yhteensä</b>	<b>7 815,35</b>	<b>10 640,35</b>
<b>Edellisten tilikausien ylijäämä (alijäämä)</b>	27 354,85	19 408,66
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	-374,86	12 946,19
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>51 614,13</b>	<b>59 813,99</b>
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>		
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma</b>		
Ostovelat	2 540,39	973,13
Muut velat	3 931,03	4 711,38
<b>Siirtovelat</b>	63 480,67	48 805,62
<b>Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä</b>	<b>69 952,09</b>	<b>54 490,13</b>
<b>VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>69 952,09</b>	<b>54 490,13</b>
<b>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>121 566,22</b>	<b>114 304,12</b>





Villa  
Arttu

---

Lasten ja nuorten taidekeskus  
Kankurinkatu 4-6, 05800 Hyvinkää  
[www.artcentre.fi](http://www.artcentre.fi)